

Scuola Pasolini 2024
Pasolini e l'alterità. Incontri etnografici, viaggi e confronti antropologici
11-14 settembre 2024

Programma giornate di studio

Giorno	Lezione
11.09.2024	Saluti Istituzionali e apertura dei lavori
	Marco Bazzocchi (Università di Bologna) <i>Narciso e "l'altro"</i>
	Giovanna Trento (University of the Witwatersrand, Johannesburg) <i>Pasolini e l'Africa</i>
12.09.2024	Stefano Casi (Università di Bologna e Teatri di Vita) <i>Il teatro e il suo altro</i>
	Ricciarda Ricorda (Università Ca' Foscari Venezia) <i>L'alterità nelle pagine odepatiche di Pasolini</i>
	Marco Gatto (Università della Calabria) <i>Pasolini e il "mondo popolare subalterno" degli anni Cinquanta</i>
13.09.2024	Davide Luglio (Sorbonne Université) <i>Il cinema come "semiologia naturale" dell'alterità. Il caso dell' Orestide africana</i>
	Silvia De Laude (Ferrobedò, Milano) <i>Pasolini "antropologo" in Comizi d'amore</i>
	Gian Luca Picconi (Università di Genova) <i>Il pensiero di de Martino nell'opera di Pasolini</i>
	Laboratorio dei progetti corsisti Scuola Pasolini
14.09.2024	Raoul Kirchmayr (Università di Trieste) <i>Un'etnografia del prossimo. Pasolini e lo sguardo sull'altro</i>
	Caterina Verbaro (Università LUMSA Roma) <i>Sacralità dell'altro. Pasolini etnografo della periferia</i>
	Chiusura dei lavori