

L'opera di Pier Paolo Pasolini non smette di interrogare e dividere gli studiosi che si cimentano su di essa, generando un conflitto ermeneutico in cui le irriducibili antinomie dell'esperienza intellettuale sembrano lacerare irrimediabilmente l'unitarietà del discorso razionale. In questa magmatica sedimentazione di voci, che si succedono senza soluzione di continuità, affiora la disperata esigenza di ripensare i confini culturali della civiltà occidentale dopo il tramonto degli ultimi sistemi metafisici. L'avvento di tale crisi, che inaugura l'età postmoderna, scorge in Pasolini, radicale cantore della disorganicità del reale, un suo momento imprescindibile, legittimando anche letture pericolosamente strumentali sul piano ideologico.

Pasolini è il profeta del post-umano e l'esteta reazionario; l'ultimo artista totale e un poeta malato di dilettantesco eclettismo; l'instancabile fustigatore dei costumi sociali e l'etologo narcisista delle periferie metropolitane; il tredicesimo apostolo e il pederasta che «se l'andava a cercare». La contraddizione come metodo ha finito per travolgere l'Autore bolognese, che tanto la propugnava, permettendo il costituirsi di un'autentica mitopoiesi e di una antitetica ma parallela stigmatizzazione.

Con il convegno *Pier Paolo Pasolini. All'origine del postmoderno* non si intende dunque celebrare o condannare né l'artista, né l'intellettuale Pasolini, bensì ricostruire filologicamente la Sua complessa produzione, per indagare le ragioni che presiedono al sorgere di questi opposti esiti interpretativi e le inevitabili conseguenze etiche.

DIREZIONE SCIENTIFICA:

Paolo Andreoni, Andrea Mandolesi

ORGANIZZAZIONE:

Paolo Andreoni, Michele Drudi, Andrea Mandolesi

CONVEGNO PROMOSSO DA



CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO DEL



Comune di Forlì

IN COLLABORAZIONE CON



ISTITUTO STORICO DELLA  
RESISTENZA E  
DELL'ETÀ CONTEMPORANEA  
DI FORLÌ-CESENA

ENTI PATROCINATORI



GABINETTO SCIENTIFICO LETTERARIO  
G.P. VIEUSSEUX



CENTRO STUDI  
ARCHIVIO  
PIER PAOLO PASOLINI



Fondazione Alfredo Lewin



Dipartimento di Studi Umanistici  
Università degli Studi di Pavia



Convegno di studi

PIER PAOLO PASOLINI  
ALL'ORIGINE DEL POSTMODERNO

Palazzo della Provincia di Forlì-Cesena

Sala Ex Consiglio

Piazza G. B. Morgagni, 9 – Forlì

15 – 16 – 18 – 19 maggio 2018

**I****SESSIONE****MARTEDÌ 15 MAGGIO 2018**

Ore 9.30

SALUTI ISTITUZIONALI E APERTURA LAVORI

**Elisa Giovannetti**, Assessora alla Cultura  
e alle Pari Opportunità del Comune di Forlì

Ore 10.00 – 13.00

**Giuseppe Cospito**, Università degli Studi di Pavia*Marxismo e filosofia in Pasolini (e in Gramsci)*

COMUNICAZIONE

**Dott. Paolo Andreoni***Dialettica della disgregazione. Morfologia fenomenologica  
e mistica dell'aporia nell'opera di Pier Paolo Pasolini*

Ore 15.30 – 18.30

**Virgilio Fantuzzi** SI, Scrittore emerito  
de «La Civiltà Cattolica»*La visione religiosa di Pier Paolo Pasolini***MERCOLEDÌ 16 MAGGIO 2018**

Ore 10.00 – 13.00

**Fabio Danelon**, Università degli Studi di Verona*Pasolini e la tradizione letteraria italiana*

Ore 15.30 – 18.30

**Luigi Martellini**, Università degli Studi  
della Tuscia-Viterbo*Segni e codici della scrittura.  
Pasolini tra Cultura e Critica Letteraria***II****SESSIONE****VENERDÌ 18 MAGGIO 2018**

Ore 10.00 – 13.00

**Wu Ming 1***Pasolini, Fascismi e Neofascismo*

Ore 15.30 – 18.30

**Francesca Tomassini**, Università degli Studi  
di Roma Tre*«Dov'è Atene?»: Pasolini, la tragedia politica e il postmoderno***SABATO 19 MAGGIO 2018**

Ore 10.00 – 13.00

**Francesco Galluzzi**, Accademia di Belle Arti  
di Carrara*Le immagini e lo stile.  
La vocazione di Pasolini 'storico dell'arte'*

Ore 15.30 – 18.30

**Roberto Calabretto**, Università degli Studi  
di Udine*«Tra la carne e il cielo».  
La musica di Bach nel cinema di Pier Paolo Pasolini***INGRESSO LIBERO**Info: [convegno.pasolini.forli@gmail.com](mailto:convegno.pasolini.forli@gmail.com)**Arci Comitato Territoriale di Forlì**

Viale F.lli Spazzoli, 49

47121 Forlì

tel. 0543 67379

fax 0543 409482

[forli@arci.it](mailto:forli@arci.it)