

Angela Felice

Curriculum vitae

Laureata all'Università di Trieste in Italianistica con 110/100 con lode, dottore di ricerca a Roma nel 1988, docente, pubblicista, già responsabile nazionale del settore teatro-scuola su incarico del Ministero Pubblica Istruzione, dirige il Teatro Club Udine (a titolo gratuito) e dal 2009 il Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa della Delizia. Nel 2015 è stata nominata dal ministro Dario Franceschini a componente della Commissione tecnico-scientifica per le celebrazioni nazionali in ricordo di Pasolini a quaranta anni dalla morte. Oltre a un nutrito numero di saggi in riviste di settore, ha pubblicato, tra l'altro, *Introduzione a D'Annunzio* (Laterza), *Racconti italiani dell'800 e del '900* (Principato), *Il teatro friulano. Microstoria di un repertorio tra Otto e Novecento* (con Paolo Patui, Forum ed.) e ha curato, per Marsilio, *L'attrice Marchesa. Verso nuove visioni di Adelaide Ristori*; *Pasolini e la televisione*; *Pasolini e il teatro* (con Stefano Casi e Gerardo Guccini); *Pasolini e l'interrogazione del sacro* (con Gian Paolo Gri); *Pasolini e la poesia dialettale* (con Gian Paolo Gri); *Pasolini e la pedagogia* (con Roberto Carnero, 2015); *Pasolini oggi. Fortuna internazionale e ricezione critica* (con Arturo Larcari e Antonio Tricomi). Nel 2017, per le edizioni di Bottega Errante, ha pubblicato il volume *L'utopia di Pasolini*. Nel 1995 le è stato assegnato il Cavaliato al Merito della Repubblica Italiana, nel 2006 il "Morèt d'aur", nel 2009 il Diploma al merito di Grand'Ufficiale, nel 2015 il Premio Maqôr Rusticitas condiviso con Federico Rossi.