

Guarnieri e Pasolini sul set di Medea

Domenica 10 giugno 2018

ore 18.30

Centro Studi Pier Paolo Pasolini

Casarsa della Delizia

Entrata libera



LE GIORNATE DELLA LUCE

In collaborazione con

Centro Studi Pier Paolo Pasolini

Cinemazero

Incontro con ENNIO GUARNIERI

Direttore della Fotografia

a seguire proiezione

Visioni di Medea

Domenica 10 giugno 2018

ore 18.30

Entrata libera

Centro Studi Pier Paolo Pasolini

Via Guidalberto Pasolini, 4

Casarsa della Delizia

Nell'estate del 1969 Pier Paolo Pasolini è impegnato nella realizzazione di uno dei suoi film più belli e visionari: *Medea*. Ambientato nei paesaggi suggestivi e fantastici della Cappadocia, della Siria e di Grado in Friuli, il film vede la partecipazione straordinaria di Maria Callas.

In quell'occasione come direttore della fotografia Pasolini chiamò Ennio Guarnieri, allora uno dei più prolifici e valenti maestri della fotografia del cinema italiano, collaboratore di registi importanti come Vittorio De Sica, Elio Petri, Franco Zeffirelli, Mauro Bolognini, Luigi Zampa, Marco Ferreri, Federico Fellini e altri.

Ennio Guarnieri – classe 1930 – conversando con Luciano De Giusti, attento studioso del cinema di Pasolini, rievcherà quella straordinaria esperienza grazie anche alle immagini inedite girate in super otto dallo stesso Guarnieri sul set del film.

A seguire verrà proiettato "Visioni di Medea" con sequenze non montate del film fortunatamente ritrovate dall'Officina - glorioso cineclub romano degli anni settanta – e in seguito donate a Cinemazero.