

Piero Colussi

Curriculum vitae

Laureato nel 1979 in Psicologia indirizzo clinico con una tesi dal titolo “Ricostruzione analitica di una esperienza antiistituzionale e delle sue contraddizioni. Gli anni 1971-1977 all’OPP di Trieste”, psicologo clinico presso il Centro di Salute Mentale della Provincia di Pordenone, è stato dal 2003 per due mandati Consigliere regionale del Friuli Venezia Giulia. E’ stato tra i fondatori dell’associazione culturale Cinemazero di Pordenone, di cui è stato Presidente per molti anni; del festival cinematografico internazionale “Le giornate del cinema muto”, del cui Consiglio Direttivo è parte; dell’AVI, Associazione Videoteche e Mediateche Italiane, di cui attualmente è vicepresidente; dell’associazione Zerorchestra. Nominato dalla Regione Friuli Venezia Giulia Sovrintendente dell’Azienda Speciale Villa Manin nel biennio 2014-2016, ha coordinato tra l’altro le mostre *Robert Capa. La realtà di fronte* (2013), *Trame di cinema – Danilo Donati e la Sartoria Farani e Man Ray* (2014), *Avanguardia Russa a Villa Manin – Capolavori della collezione Costakis e Joan Mirò – Soli di notte* (2015). Giornalista pubblicitista, scrive su periodici di cinema e di cultura e collabora alla redazione della rivista Cinemazero-notizie, fondata nel 1981. Tra i promotori della costituzione del Centro studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa della Delizia, vanta un nutrito impegno nell’ambito delle iniziative di interesse pasoliniano. Tra i numerosi progetti promossi in questo settore specifico, da menzionare almeno la collaborazione alla messinscena de *I Turcs tal Friúl* di Pier Paolo Pasolini, per la regia di Gianni De Luigi (1976), alla mostra fotografica *Tazio Secchiaroli: un paparazzo sul set di “Accattone”* (1979), alla manifestazione *Il cinema in forma di poesia* organizzata insieme a Luciano De Giusti (1979), al progetto *Pasolini dai campi del Friuli. Villa Manin in occasione dei 20 anni della morte* (1995), alla realizzazione in co-produzione dello spettacolo *’Na specie de cadavere lunghissimo*, regia di Giuseppe Bertolucci con Fabrizio Gifuni (2004). Nel 1998 ha ricevuto il Premio Epifania con Livio Jacob, assegnato dalla ProTarcento; nel 2001 il Premio San Marco, assegnato dall’Accademia San Marco di Pordenone; nel 2014 il riconoscimento di Cittadino dell’Anno, assegnato dal Forum delle Associazioni di Casarsa della Delizia.